

tressages passages

## Alexandra Ferdinande, vannière Atelier Tressages Pas Sages

Alexandra Ferdinande est vannière d'art. Elle tresse l'osier pour donner forme à des pièces aux silhouettes aériennes. Sur le fil entre l'artisanat d'art et les projets artistiques, elle pratique la vannerie contemporaine comme un langage poétique vivant. Elle travaille sur l'équilibre, la pureté des lignes, la délicatesse des volumes, le rayonnement, les transparences, la fluidité, le mouvement, la légèreté, l'apesanteur, l'apparente fragilité qui laisse transparaître une puissante énergie.

Elle travaille l'osier et les fibres végétales sur des volumes ajourés, ce qui lui permet de proposer de grands volumes tressés avec des matériaux naturels, légers, biodégradables, dans un souci d'impact écologique neutre.

Elle propose des installations monumentales et éphémères dans le cadre d'événements artistiques. Elle s'inscrit dans une dynamique de transmission en proposant des stages de vannerie à un vaste public. Elle développe également des pièces uniques lumineuses à destination des architectes d'intérieur et décorateurs professionnels.



## Démarche

« Aujourd'hui, j'expérimente la vannerie contemporaine en créant des pièces uniques. Je souhaite valoriser la matière osier en tant que matériau noble et affirmer la vannerie comme une expression artistique à part entière.

Je continue à favoriser les moments d'échange pour garder vivace l'envie d'expérimenter de nouvelles pistes de création. Le travail à plusieurs est essentiel pour moi. Cette dynamique m'a permis de participer à des performances artistiques, d'échanger des techniques avec des collègues vannier-e-s, de rencontrer des artisans d'art avec qui j'ai pu confronter ma matière. Ces rencontres ont donné naissance à des réalisations en duo associant nos matières (verre, laine feutrée, métal, ...). »



## Matière

« Je suis animée par ce besoin tenace : tresser, entrelacer, transformer la matière végétale pour la sublimer. Je n'ai rien inventé, tout est là. Je rends hommage au règne végétal en y prélevant ma matière première, en me mettant à l'écoute des vibrations de ce qui est présent, vivant sous nos yeux mais si discret. J'ai découvert une source inépuisable d'inspiration en me nourrissant de ce qui nous entoure.

A partir de branches, de tiges, de fibres, de lianes, je donne naissance à des volumes. Je travaille sur l'équilibre des formes, la pureté des lianes, la délicatesse des graphismes, le

A partir de branches, de tiges, de fibres, de lianes, je donne naissance à des volumes. Je travaille sur l'équilibre des formes, la pureté des lignes, la délicatesse des graphismes, le rayonnement des transparences, la fluidité des mouvements, la légèreté, l'apesanteur, l'apparente fragilité qui laisse transparaître une puissante énergie. En explorant les techniques de vannerie ancestrales, j'ai constaté que les gestes premiers des vanniers étaient toujours vivants aujourd'hui. Je suis fière de m'inscrire dans cette lignée traditionnelle de l'art du tressage. Je pars des racines d'un savoir-faire millénaire pour l'inscrire dans le monde d'aujourd'hui et l'accompagner vers demain. »



## PROJETS ARTISTIQUES ET EXPOSITIONS - EXTRAITS

« De l'eau jaillit l'osier », installation sur la place de village de Cadenet (Vaucluse - 84), 2021. En collaboration avec l'atelier Déambulons, artisans bamboutiers (Brignais - 69)

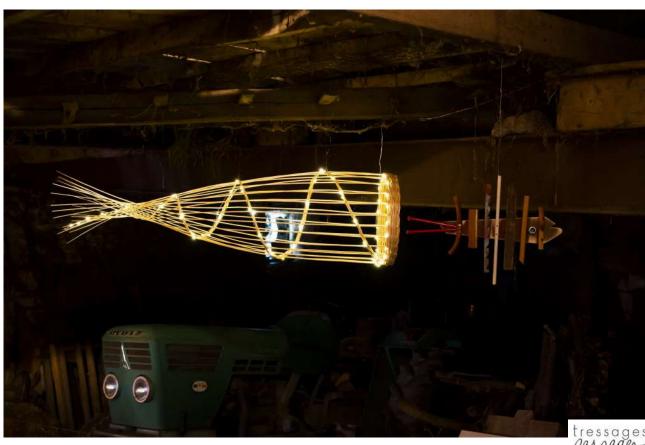






Exposition conjointe avec Vincent Noclin (photographe) et Nemo (plasticien) Balade au fil des arts, Sainte-Croix-en-Jarez (Loire 42), 2022.





Journées Européennes des Métiers d'Art , La Chapelle-Villars (Loire 42), 2021 En collaboration avec l'association des Métiers d'Art du Pilat













Cloître Saint-André-Le-Bas, Vienne (Isère 38), 2019







« Des racines pour s'envoler » Performance en collaboration avec Elsa Micoud, danseues chorégraphe, et Théodora Vourvouri, artiste peintre et chanteuse.

Plusieurs représentations publiques : Cloître de Sainte-Croix-en-Jarez en 2015







Festival In & Off à St Julien Molin Molette en 2016









tressages passages







tressages passages



