



tressages  
*passages*

Revealing nature's poetry

COLLECTIBLE  
2026

Atelier de vannerie d'art  
Art basketry workshop



Révéler la poésie de la nature...  
*Revealing nature's poetry...*

Alexandra Ferdinand est artisanne d'art **vannière** et **artiste du végétal**. Dans son atelier Tressages Pas Sages, au cœur du massif du Pilat, elle explore une fascination fondatrice: tresser et entrelacer des végétaux pour **révéler la poésie de la nature**.

À partir d'osier cultivé en France et de végétaux glanés, elle façonne à la main des volumes poétiques, légers et vibrants. Sa pratique s'inscrit dans une vannerie contemporaine affranchie des usages, à la **frontière du design** et de la **sculpture**, où le geste ancestral devient une grammaire du tressage et une écriture formelle.



Ses œuvres, uniques, parfois **lumineuses**, souvent **monumentales**, dialoguent avec l'espace par le jeu des lignes, des vides et des transparences. Elles se déploient comme des **structures vivantes**, laissant circuler l'air et la lumière.

Ancienne réalisatrice, Alexandra Ferdinand compose ses pièces comme une partition : **silence, tension, rythme, respiration**.

Chaque tressage est une écriture, chaque volume une présence.

Son travail trouve naturellement sa place dans des contextes **d'exposition**, des **installations** in situ et des **projets collaboratifs**, en dialogue avec **architectes d'intérieur, décorateurs, designers, scénographes** et artisans d'art, pour créer des œuvres sensibles où se rencontrent matière, espace et regard.

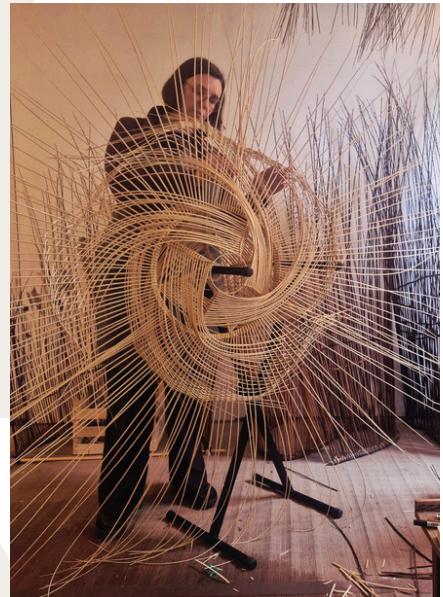
*Alexandra Ferdinandé is a basket weaver and plant artist. In her workshop, Tressages Pas Sages, she explores her fundamental fascination: weaving and intertwining plants to reveal the poetry of nature.*

*Using wicker grown in France and plants she has gathered, she handcrafts poetic, light and vibrant pieces. Her practice is part of a contemporary basketry movement that breaks free from tradition, straddling the boundary between design and sculpture, where ancestral techniques become a grammar of weaving and a formal language.*

*Her unique, sometimes luminous, often monumental works interact with space through the interplay of lines, voids and transparencies. They unfold like living structures, allowing air and light to circulate.*

*A former film director, Alexandra Ferdinandé composes her pieces like a musical score: silence, tension, rhythm, breathing.  
Each weave is a form of writing, each volume a presence.*

*Her work naturally finds its place in exhibition contexts, in situ installations and collaborative projects, in dialogue with interior architects, decorators, designers, scenographers and craftsmen, to create sensitive works where material, space and gaze meet.*



**Sublimer la lumière...**

**Faire rayonner la poésie de la  
nature dans les intérieurs...**

*Sublimating light...*

*Bringing the poetry of nature into interiors...*

Des pièces uniques en osier tressées à la main par une vannière professionnelle, dans son atelier d'art en France

Des collections au design poétique et contemporain

Des réalisations sur-mesure pour vos projets de décoration et d'architecture intérieure



*Unique pieces of wicker hand-woven by a professional basket-maker in her own workshop in France*

*Collections of poetic, contemporary design*

*Tailor-made solutions for your interior design and architecture projects*

# Les valeurs ajoutées de l'atelier

## Fait-main

Pièces uniques d'artisanat d'art, tressées à la main par Alexandra Ferdinand dans son atelier d'art en France

## Made in France

L'atelier de vannerie d'art Tressages Pas Sages est implanté en région Rhône-Alpes

## Matière écologique

Matière locale, durable et écologique: osier cultivé en Touraine par un osiericulteur professionnel

## Couleurs naturelles

Variétés sélectionnées et choisies avec soin: l'osier pelé est clair, l'osier brut est foncé, les couleurs d'écorces dépendent des variétés (non teinté)



## Haut de gamme

Des pièces uniques d'exception avec le soin des détails et des finitions

## Projets Sur-mesure

Tressages Pas Sages est à l'écoute de vos projets, du plus spécifique au plus exceptionnel

## Expédition

Expédition en France et en Europe. Emballage et livraison soignés.

## Accessoires fournis

Les luminaires sont livrés tout équipés. Les équipements sont choisis avec soin en fonction des modèles



## Workshop added values:

*Handmade - Made in France - Ecological material - Natural colors - Top of the range finishes - Customised projects - Careful international shipment - Accessories provided*

Luminaires

*Lighting  
fixtures*



# Analemme

Osier écorcé  
barked willow



## Analemme

A suspendre ou à poser  
*Hanging lamp ou floor lamp*



# Météore

Osier écorcé  
*barked wicker*

sélectionnée par  
Oscar Lucien Ono  
de Maison Numéro 20  
pour

**ARTISANS**  
**D'EXCELLENCE**  
LE SALON DES MÉTIERS DES ARTS DÉCORATIFS



# Météore

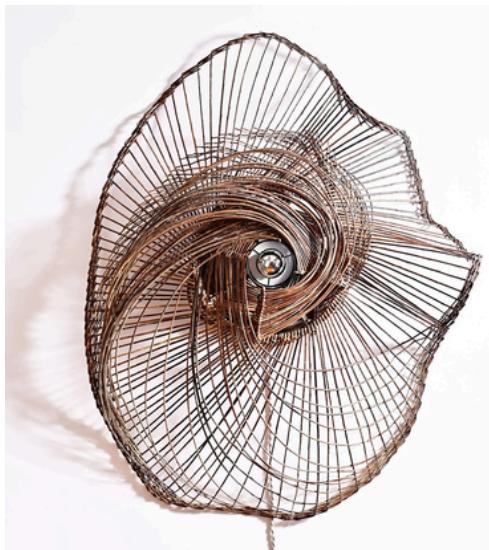
Osier écorcé  
barked willow



# Nébuleuse

Osier brut

*raw willow*



# Nébuleuse



Applique Nébuleuse  
Hôtel U Capu Biancu, Bonifacio

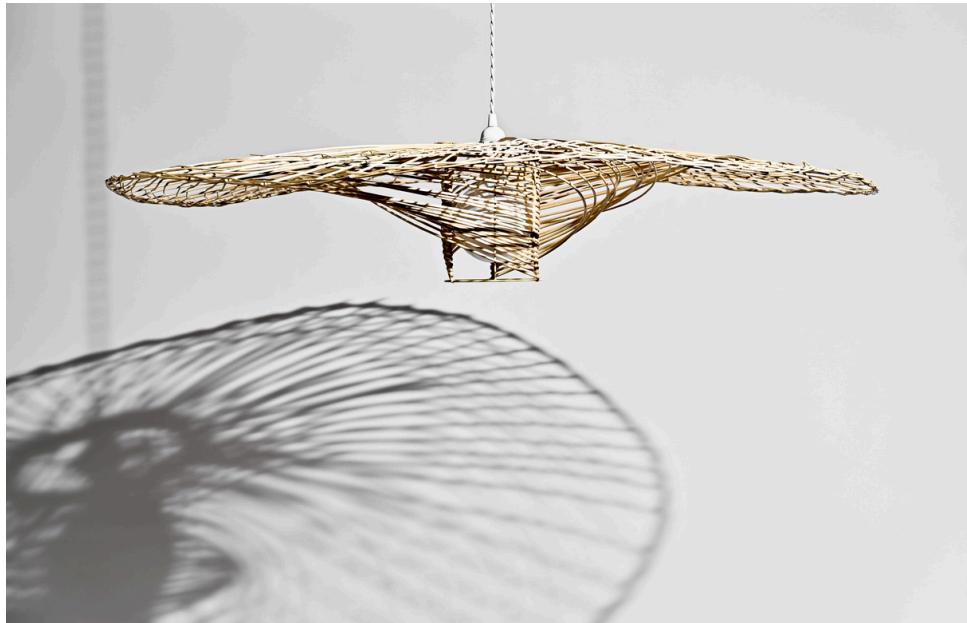


Applique Nébuleuse  
Hôtel U Capu Biancu, Bonifacio

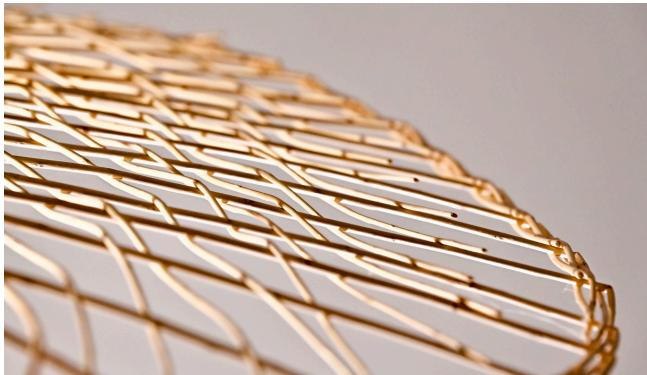
(c) Elise Colette

# SuperNova

Osier écorcé  
*barked wicker*



# SuperNova



Vibration sur le banc et SuperNova en applique murale  
Studio mo-mo, Dieulefit

# Après la pluie GM-Tall

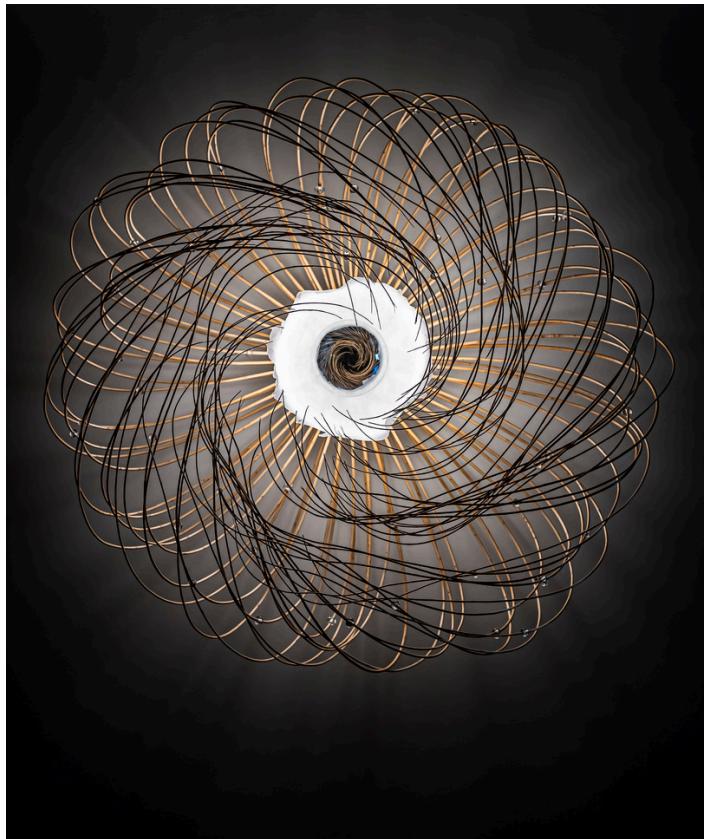
Osier écorcé et verre soufflé -  
*barked wicker and blown glass*



Collaboration  
Tressages Pas Sages / Florence Lemoine

## Après la pluie Applique-Wall lamp

Osier écorcé et verre soufflé -  
*barked wicker and blown glass*



Collaboration

Tressages Pas Sages / Florence Lemoine

# En apesanteur

Osier et verre soufflé - wicker and blown glass

Collaboration Tressages Pas Sages /  
Florence Lemoine



En apesanteur: Lustre composé de 9 pièces - Light fixture composed with 9 pieces)

En apesanteur



Suspensions *En apesanteur*, verre et osier  
Hôtel U Capu Biancu, Bonifacio

Collaboration Tressages Pas Sages /  
Florence Lemoine



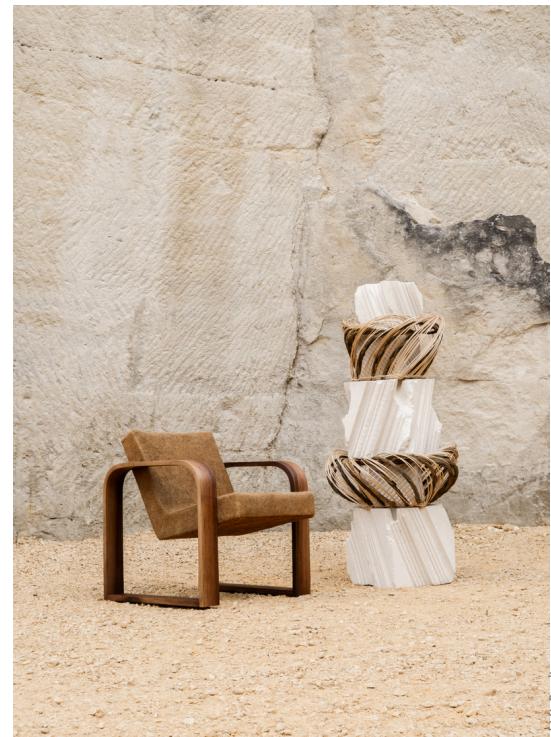
Hôtel Spa Thalasso Barrière, La Baule

# Lampe totem LIEE

Osier et Pierre  
Réalisée en duo avec Audrey Guimard  
pour **Studio mo-mo**

*Wicker and stone*  
*Collaboration with Audrey Guimard*  
*for Studio mo-mo*

Présentée en 2024 / Shown in 2024:  
> Paris Design Week Factory  
> Toulon Design Parade  
> Bruxelles Curated



CéVé Studio

Audrey Guimard et Alexandra Ferdinand

## Lampe totem LIÉE



[c] Vé Studio

Liée- Collab Studio mo-mo  
Audrey Guimard et Alexandra Ferdinandé



[c] L. Malone

Liée- Collab Studio mo-mo  
Audrey Guimard et Alexandra Ferdinandé

# Panneaux claustros

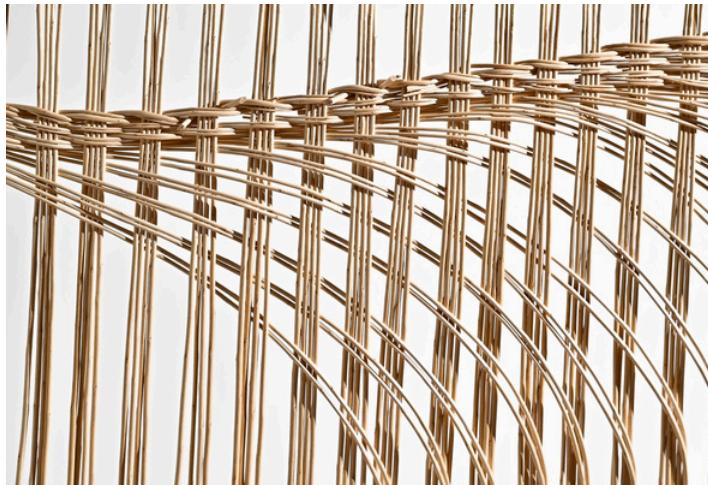
*Claustros  
panels*



# Ondulation

A poser ou à suspendre

*Free-standing or wall-mounted*



# Mangata

Le reflet de la lune argentée sur la surface de l'eau  
*the reflection of the silvery moon on the surface of the water*

En tête de lit, panneau mural, claustra, ...

*Headboard, wall panel, room divider, ...*



Mangata



## Lueurs perlées

L'aube tressaille dans chaque goutte de rosée...

*Dawn trembles in every drop of dew...*



## Lueurs perlées

L'aube tressaille dans chaque goutte de rosée...

*Dawn trembles in every drop of dew...*



Chemins de traverse  
*River waves*

Pour séparer ou structurer vos espaces  
*To separate or structure your spaces*



Chemins de traverse  
*River waves*

A poser ou à suspendre,  
pour décorer ou structurer vos espaces

*To decorate or structure your spaces*



Objets-sculptures

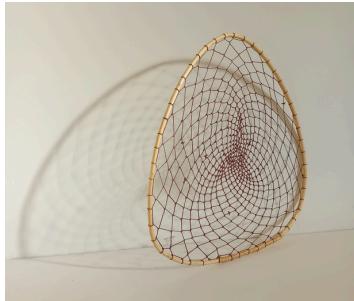
*Sculptures-objects*



# Tourbillon



SUR MESURE  
CUSTOM MADE



C L A U S T R A



TETE DE LIT



SUR MESURE  
*CUSTOM MADE*

TETE DE LIT



PANNEAU MURAL



M  
I  
R  
O  
I  
R

# EXPOSITIONS ANTERIEURES

*Past shows*

## MAISON&OBJET

PARIS  
DESIGN WEEK



**MIRABILIA LYON**

La matière émerveillée

Scène des métiers de l'excellence / Lyon

## ARTISANS D'EXCELLENCE

LE SALON DES MÉTIERS DES ARTS DÉCORATIFS

IMMERSION/S

LE SALON DES SAVOIR-FAIRE  
& MÉTIERS D'ART D'EXCEPTION

# Design Parade Toulon 2025



Assise Ancreage présentée à la Design Parade 2025 au sein de la scénographie de Mimo Studio de Raphaëlle Lhuillier & Margaux Padrut

# Performance artistique *Si le Saule (Part1- the movie)*



[Lien Youtube](#)

Performance artistique  
*Si le Saule (Part2- dance, music & light)*

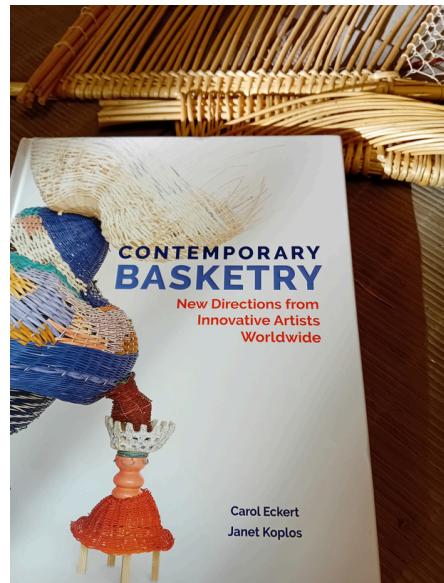


# PARUTION

(...) Je cherche à rendre hommage au monde sensible : je me mets à l'écoute des instants rares puis je les retranscris dans mes vanneries.

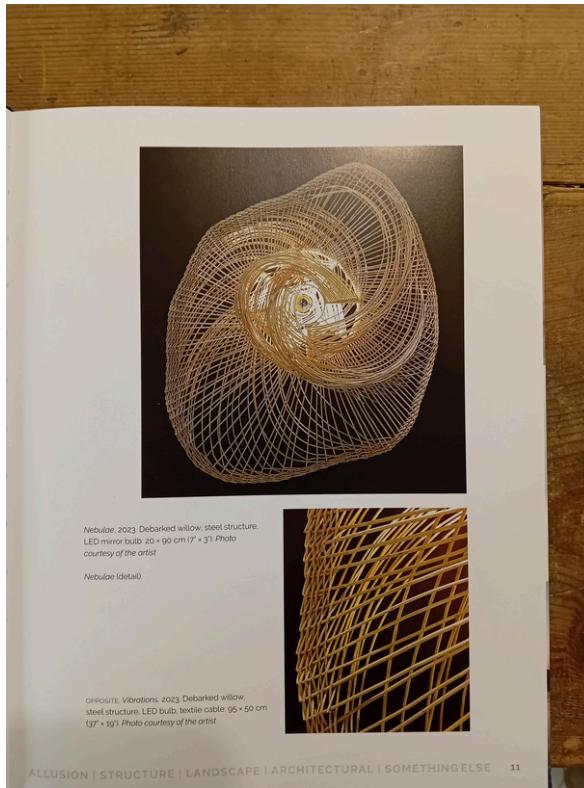
Je tâche d'être attentive aux détails, de m'en inspirer pour traduire les émotions et les sensations procurées par le vivant : quelque part entre le végétal, le minéral et l'animal. (...)

Alexandra Ferdinand



Parution 2026.  
Editions Schiffer / Schiffer publishing

# PARUTION



...) I try to pay  
homage to the sensitive  
world: I listen to rare  
moments and then  
transcribe them in my  
basketry. I try to be  
attentive to detail, to  
draw inspiration from  
it to convey the  
emotions and  
sensations of living  
things. (...)  
Alexandra Ferdinandé



tressages  
pas sages

e-mail

[tressages.passages@gmail.com](mailto:tressages.passages@gmail.com)

site web

[www.tressages-pas-sages.com](http://www.tressages-pas-sages.com)

écrire et  
visiter

Alexandra Ferdinand  
Atelier Tressages Pas Sages  
2, rue de la Tour  
42410 Pélussin (France)

Insta: @tressagespassages  
Linkedin : tressages-pas-sagesalexandra-ferdinande