

tressages  
*passages*

---

vannerie d'art  
*art basketry*

Alexandra Ferdinande

vannière



Alexandra Ferdinande est vannière d'art. Elle tresse l'osier pour donner forme à des luminaires aux silhouettes aériennes, des sculptures, des installations artistiques, des paniers design, des tressages décoratifs.

Elle crée l'atelier Tressages Pas Sages en 2013 dans le cadre d'une reconversion professionnelle. Elle implante son atelier au cœur du Parc Naturel Régional du Pilat, en Rhône-Alpes.

*Alexandra Ferdinande is a French, basketart weaver. She weaves lightshade creations with graceful, delicate features. Inspired by nature, her sculptured works of art evoke poetic feelings, she also creates modern baskets with unusual shapes and decorative weaving pieces.*

*In 2013, following a career change, Alexandra created her basketry workshop called "Tressages Pas Sages". Since this time, she has been based in the Rhône-Alpes area, close to Lyon, France.*

## Lampes à poser

« Je suis animée par ce besoin tenace : tresser, entrelacer, transformer la matière végétale pour la sublimer. Je n'ai rien inventé, tout est là. »

*Transforming and intertwining natural willow stems and rods have become essential for Alexandra: she seeks to enhance natural materials and brings out their pure beauty.*



### Collection

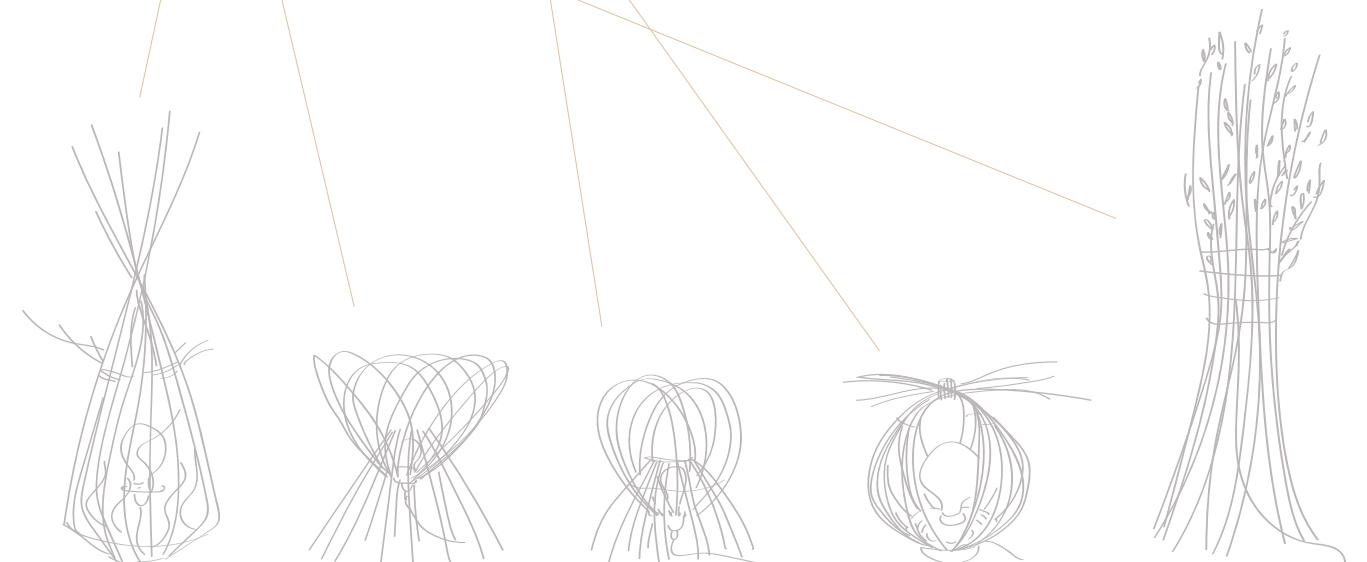
AMPHORIA

NYMPHÉA

COQUILLE

ÉCLIPSE

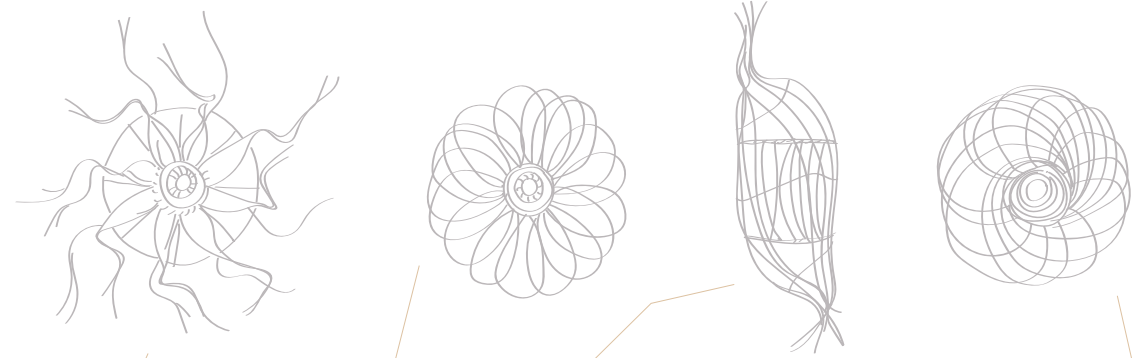
DANS LE VENT







VERTIGE



Collection

ASTRALIS

VERTIGE

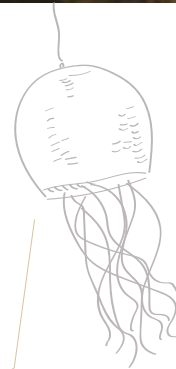
SHOJI

HÉLICE

« Je rends hommage au règne végétal en y prélevant ma matière première, en me mettant à l'écoute des vibrations de ce qui est présent, vivant sous nos yeux mais si discret. »

*At the beginning she practised natural wickerwork, collecting pliable plant materials throughout the different seasons. Today she designs more contemporary basketry: her unique weaving creations help people reconnect with sensations associated with nature. She shapes pieces of artwork designed to make our homes reassuring places; bringing nature inside.*

Lampes à suspendre



Collection

MÉDUSA

VERTIGE

COQUILLE

PLANÈTE VÉGÉTALE

GOUSSE FENDUE

ZARZO MÉTAL

« Je travaille sur l'équilibre des formes, la pureté des lignes, la délicatesse des graphismes, le rayonnement des transparences, la fluidité des mouvements, la légèreté, l'apesanteur, l'apparente fragilité qui laisse transparaître une puissante énergie. »

*Nature is an infinite source of inspiration in the forms, volumes, textures that can be observed there. I am particularly interested in movement, the way in which matter moves, gets mixed. I like to understand how it is all working.*



Lampes en applique murale



ASTRALIS



## Collab artistiques

« Le travail de recherche est essentiel pour moi. Cette dynamique m'a permis de rencontrer des professionnels des métiers d'art avec qui j'ai pu explorer des pistes en confrontant nos matières et nos métiers. Ces rencontres ont donné naissance à des réalisations en duo autour de l'osier : verre soufflé, laine feutrée, métal cintré... »

*Collaboration with other craftsmen is essential to her. She developed pieces in association with a glassblower and someone who felt wool.*

### osier & verre

« EN APESANTEUR »  
AVEC FLORENCE LEMOINE,  
SOUFFLEUSE DE VERRE

### osier & laine

« PLANTIBULE »  
AVEC MURIELLER ROMERA,  
ATELIER DE LA LAINE, FEUTRIÈRE



## Sur-mesure

Alexandra Ferdinande réalise des pièces uniques et répond à des commandes sur-mesure pour des décorateurs et architectes d'intérieur, notamment pour les professionnels amateurs de design écologique et de décoration écoresponsable.

*Her creations are unique, she makes made-to-measure pieces for decorators and interior designers, particularly those who respect natural materials, 'slow design' and environmentally friendly decorative objects.*

---

« Je pars des racines d'un savoir-faire millénaire pour l'inscrire dans le monde d'aujourd'hui et l'accompagner vers demain. »

*Fascinated by craftsmanship, this «art of weaving nature», closely linked to her surroundings, was an instant revelation to her. Trained in wild and traditional French basketry, Alexandra enjoys exploring the technical and artistic potential of weaving.*

# tressages pas sages

[tressages-pas-sages.com](http://tressages-pas-sages.com)

