COLLECTIBLE
2026

Atelier de vannerie d'art

Art basketry workshop

Révéler la poésie de la nature...

Revealing nature's poetry...

Alexandra Ferdinande est artisane d'art **vannière** et **artiste du végétal**. Dans son atelier Tressages Pas Sages, au cœur du massif du Pilat, elle explore une fascination fondatrice: tresser et entrelacer des végétaux pour **révéler la poésie de la nature.**

À partir d'osier cultivé en France et de végétaux glanés, elle façonne à la main des volumes poétiques, légers et vibrants. Sa pratique s'inscrit dans une vannerie contemporaine affranchie des usages, à la **frontière** du **design** et de la **sculpture**, où le geste ancestral devient une grammaire du tressage et une écriture formelle.

Ses œuvres, uniques, parfois **lumineuses**, souvent **monumentales**, dialoguent avec l'**espace** par le **jeu des lignes**, des vides et des **transparences**. Elles se déploient comme des **structures vivantes**, laissant circuler l'air et la lumière.

Ancienne réalisatrice, Alexandra Ferdinande compose ses pièces comme une partition : **silence, tension, rythme, respiration**. Chaque tressage est une écriture, chaque volume une présence. Son travail trouve naturellement sa place dans des contextes d'**exposition**, des **installations** in situ et des **projets collaboratifs**, en dialogue avec **architectes d'intérieur**, **décorateurs**, **designers**, **scénographes** et artisans d'art, pour créer des **œuvres sensibles** où se rencontrent matière, espace et regard.

Alexandra Ferdinande is a basket weaver and plant artist.
In her workshop, Tressages Pas Sages, she explores her fundamental fascination: weaving and intertwining plants to reveal the poetry of nature.

Using wicker grown in France and plants she has gathered, she handcrafts poetic, light and vibrant pieces. Her practice is part of a contemporary basketry movement that breaks free from tradition, straddling the boundary between design and sculpture, where ancestral techniques become a grammar of weaving and a formal language.

Her unique, sometimes luminous, often monumental works interact with space through the interplay of lines, voids and transparencies. They unfold like living structures, allowing air and light to circulate.

A former film director, Alexandra Ferdinande composes her pieces like a musical score: silence, tension, rhythm, breathing.
Each weave is a form of writing, each volume a presence.

Her work naturally finds its place in exhibition contexts, in situ installations and collaborative projects, in dialogue with interior architects, decorators, designers, scenographers and craftsmen, to create sensitive works where material, space and gaze meet.

Sublimer la lumière...
Faire rayonner la poésie de la nature dans les intérieurs...

Sublimating light...
Bringing the poetry of nature into interiors...

Des pièces uniques en osier tressées à la main par une vannière professionnelle, dans son atelier d'art en France

Des collections au design poétique et contemporain

Des réalisations sur-mesure pour vos projets de décoration et d'architecture intérieure

Unique pieces of wicker hand-woven by a professional basket-maker in her own workshop in France

Collections of poetic, contemporary design

Tailor-made solutions for your interior design and architecture projects

Les valeurs ajoutées de l'atelier

Fait-main

Pièces uniques d'artisanat d'art, tressées à la main par Alexandra Ferdinande dans son atelier d'art en France

Made in France

L'atelier de vannerie d'art Tressages Pas Sages est implanté en région Rhône-Alpes

Matière écologique

Matière locale, durable et écologique: osier cultivé en Touraine par un osiériculteur professionnel

Couleurs naturelles

Variétés sélectionnées et choisies avec soin: l'osier pelé est clair, l'osier brut est foncé, les couleurs d'écorces dépendent des variétés (non teinté)

Haut de gamme

Des pièces uniques d'exception avec le soin des détails et des finitions

Projets Sur-mesure

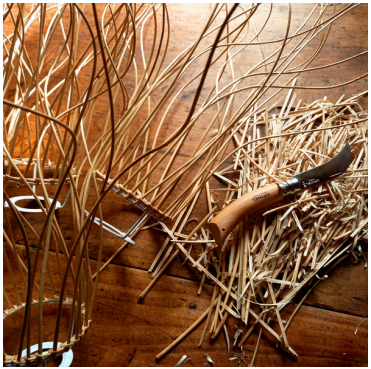
Tressages Pas Sages est à l'écoute de vos projets, du plus spécifique au plus exceptionnel

Expédition

Expédition en France et en Europe. Emballage et livraison soignés.

Accessoires fournis

Les luminaires sont livrés tout équipés. Les équipements sont choisis avec soin en fonction des modèles



Workshop added values:

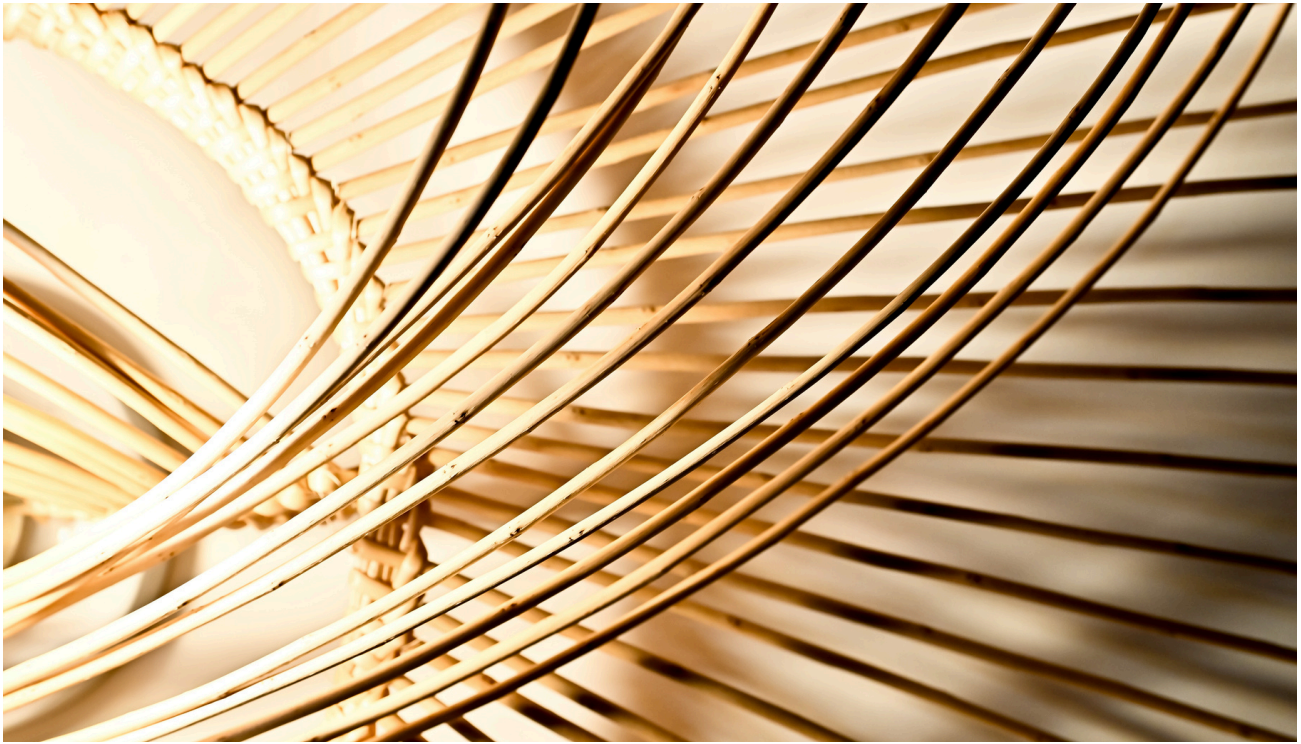
Handmade - Made in France - Ecological material - Natural colors - Top of the range finishes - Customised projects - Careful international shipment - Accessories provided

ATELIERS D'ART DE FRANCE

RECOMMENDED BY HOMO FABER GUIDE

Luminaires

Lighting fixtures



Analemme

Osier écorcé
barked willow

Analemme

A suspendre ou à poser
Hanging lamp or floor lamp

Analemme

Lampe totem à poser
Totem floor lamp

Météore

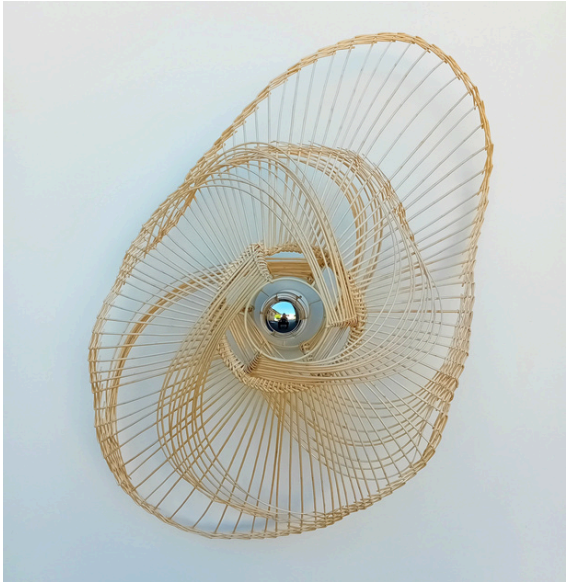
Osier écorcé
barked wicker

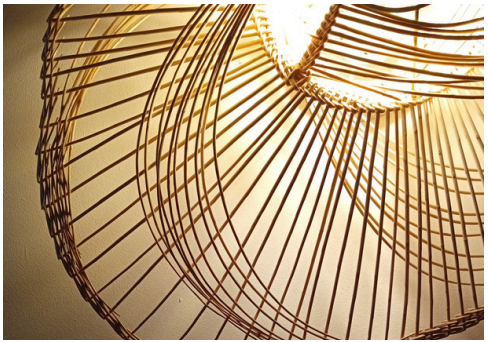
sélectionnée par
Oscar Lucien Ono
de Maison Numéro 20
pour

ARTISANS D'EXCELLENCE
LE SALON DES MÉTIERS DES ARTS DÉCORATIFS

Météore

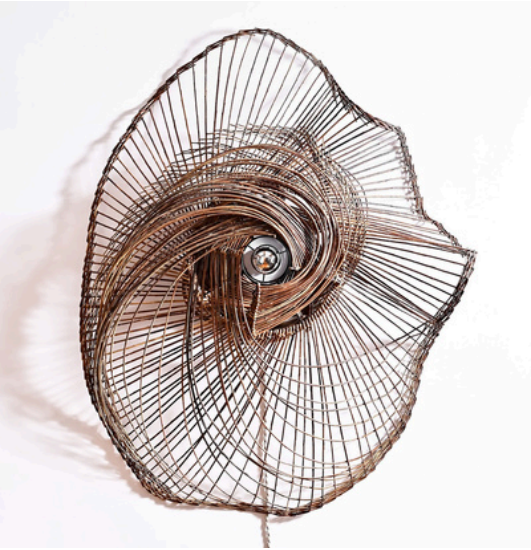
Osier écorcé
barked willow

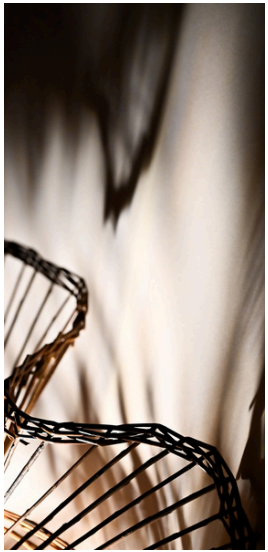




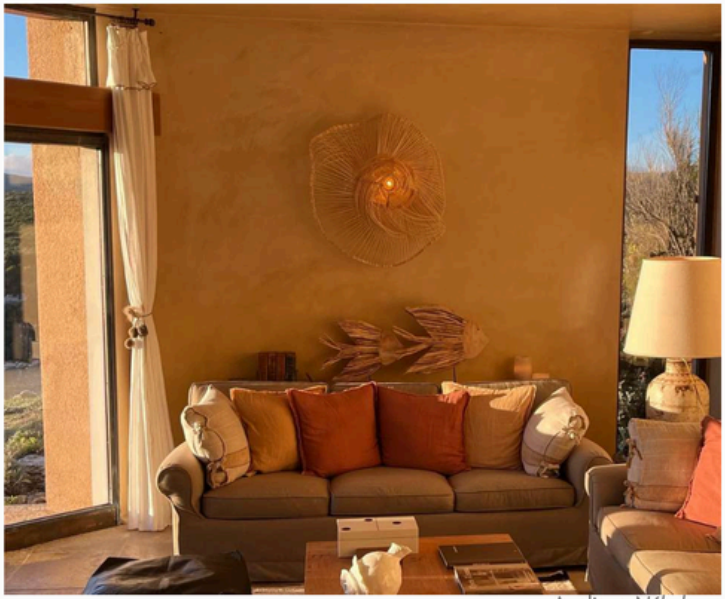
Nébuleuse

Osier brut
raw willow





Nébuleuse



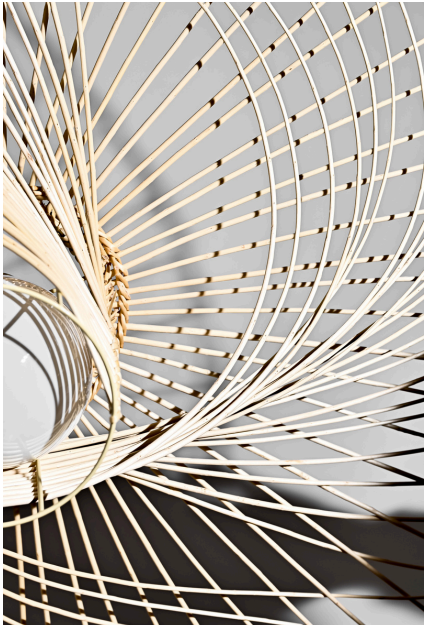
Applique *Nébuleuse*
Hôtel U Capu Biancu, Bonifacio

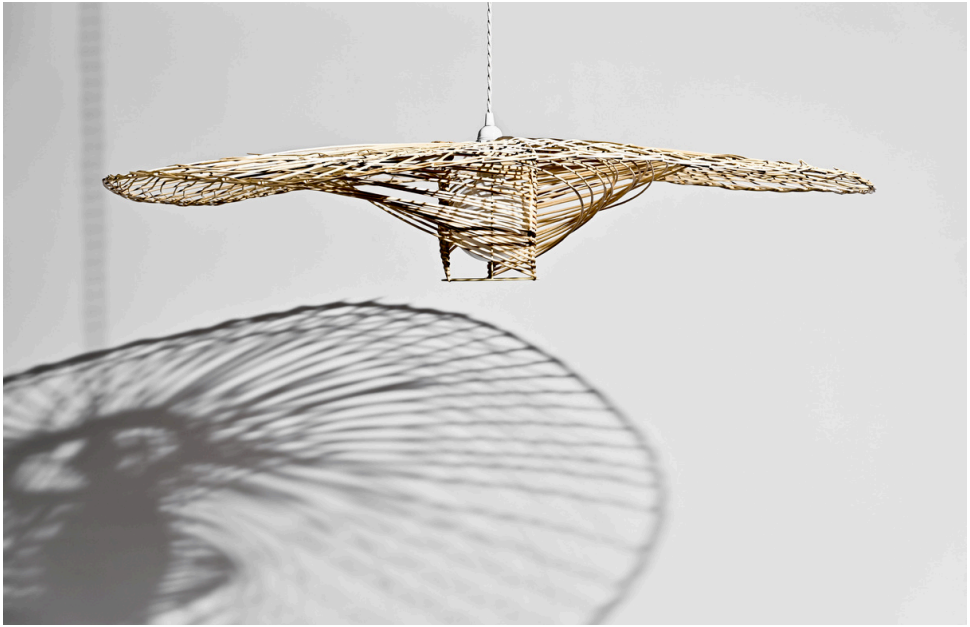
(c) Elise Colette

Applique *Nébuleuse*
Hôtel U Capu Biancu, Bonifacio

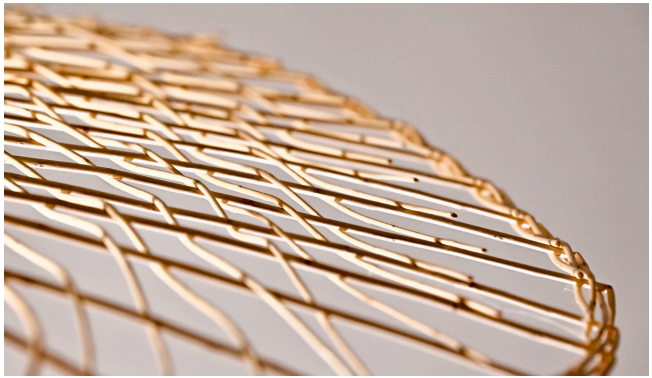
SuperNova

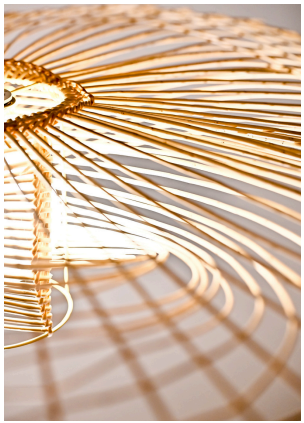
Osier écorcé
barked wicker

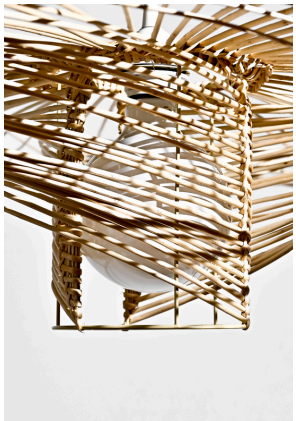




SuperNova





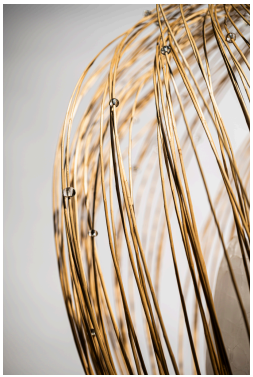


(c) Adeline Cathelin

Vibration sur le banc et *SuperNova* en applique murale
Studio mo-mo, Dieulefit

Après la pluie GM-Tall

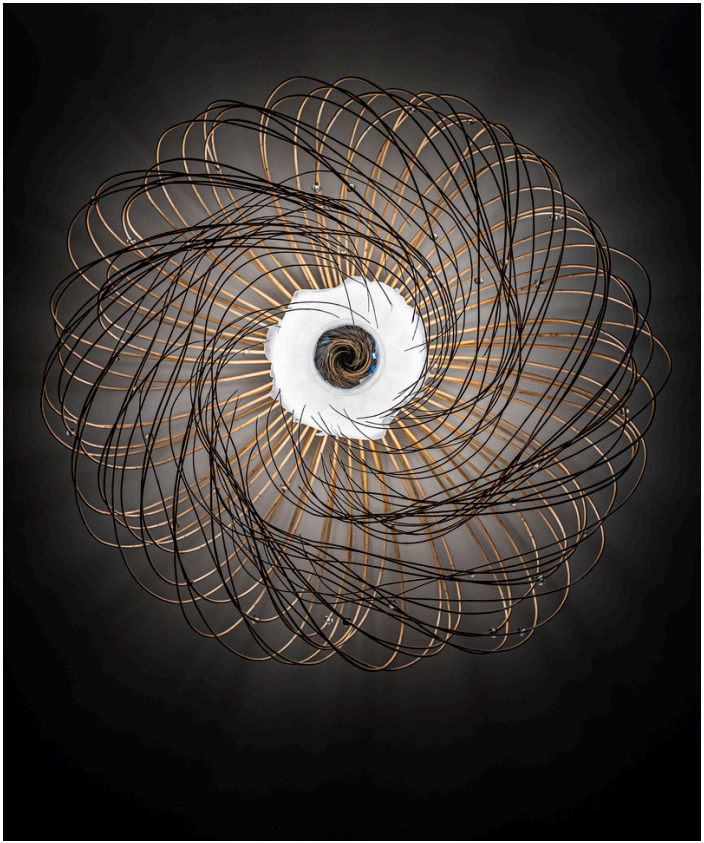
Osier écorcé et verre soufflé -
barked wicker and blown glass



Collaboration
Tressages Pas Sages / Florence Lemoine

Après la pluie *Applique-Wall lamp*

Osier écorcé et verre soufflé -
barked wicker and blown glass



Collaboration
Tressages Pas Sages / Florence Lemoine

En apesanteur

Osier et verre soufflé - *wicker and blown glass*

Collaboration Tressages Pas Sages / Florence Lemoine

En apesanteur: Lustre composé de 9 pièces - *Light fixture composed with 9 pieces)*

En apesanteur

Suspensions *En apesanteur*, verre et osier
Hôtel U Capu Biancu, Bonifacio

Collaboration Tressages Pas Sages / Florence Lemoine

(c) Fabrice Rambert

Hôtel Spa Thalasso Barrière, La Baule

Lampe totem LIEE

Osier et Pierre
Réalisée en duo avec Audrey Guimard
pour **Studio mo-mo**

Wicker and stone
Collaboration with Audrey Guimard
for Studio mo-mo

Présentée en 2024 / *Shown in 2024:*
> Paris Design Week Factory
> Toulon Design Parade
> Bruxelles Curated

[c] Vé Studio

Audrey Guimard et Alexandra Ferdinande

Lampe totem LIEE

(c) Vé Studio

Liée- Collab Studio mo-mo
Audrey Guimard et Alexandra Ferdinande

(c) L. Malone

Liée- Collab Studio mo-mo
Audrey Guimard et Alexandra Ferdinande

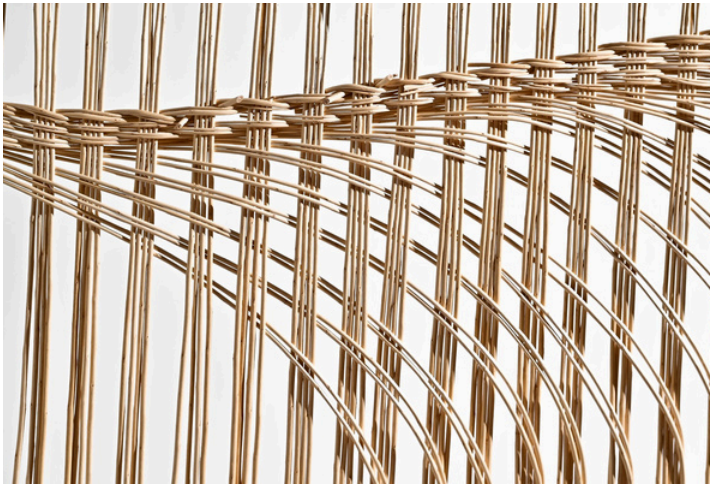
Panneaux claustras

Claustras panels

Ondulation

A poser ou à suspendre

Free-standing or wall-mounted



Mangata

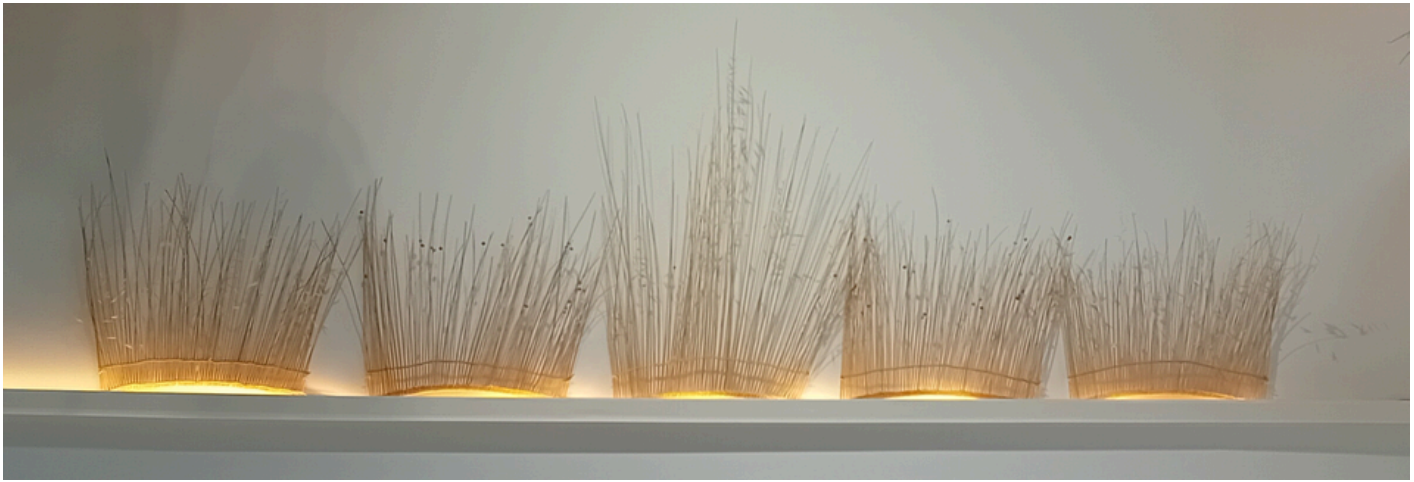
Le reflet de la lune argentée sur la surface de l'eau
the reflection of the silvery moon on the surface of the water

En tête de lit, panneau mural, claustra, ...
Headboard, wall panel, room divider, ...

Mangata

Lueurs perlées

L'aube tressaille dans chaque goutte de rosée...
Dawn trembles in every drop of dew...



Lueurs perlées

L'aube tressaille dans chaque goutte de rosée...
Dawn trembles in every drop of dew...

Chemins de traverse
River waves

Pour séparer ou structurer vos espaces
To separate or structure your spaces

Chemins de traverse
River waves

A poser ou à suspendre,
pour décorer ou structurer vos espaces

To decorate or structure your spaces

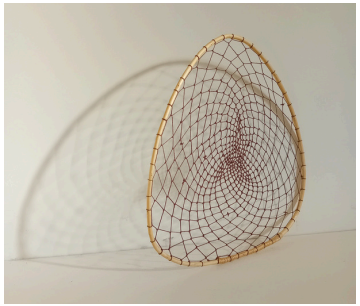
Objets-sculptures

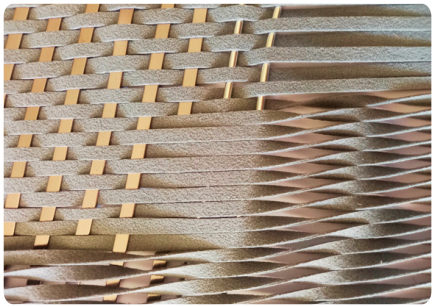
Sculptures-objects

Tourbillon

SUR MESURE

CUSTOM MADE





CLAUSTRA

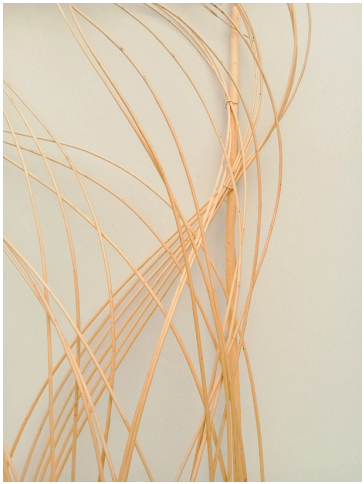
TETE DE LIT

SUR MESURE

CUSTOM MADE

TETE DE LIT

PANNEAU MURAL



MIROIR

EXPOSITIONS ANTERIEURES

Past shows

MAISON&OBJET

PARIS DESIGN WEEK

CRAFT TALENTS
MAISON&OBJET PARIS
HALL 5A

ARTISANS D'EXCELLENCE
LE SALON DES MÉTIERS DES ARTS DÉCORATIFS

MIRABILIA LYON
La matière émerveillée
Scène des métiers de l'excellence / Lyon

IMMERSION/S
LE SALON DES SAVOIR-FAIRE
& MÉTIERS D'ART D'EXCEPTION

Design Parage Toulon 2025

(c) Luc Bertrand

Assise Ancrage présentée à la Design Parade 2025 au sein de la scénographie de Mimo Studio de Raphaëlle Lhuillier & Margaux Padrutt

Perfomance artistique

Si le Saule (Part1- the movie)

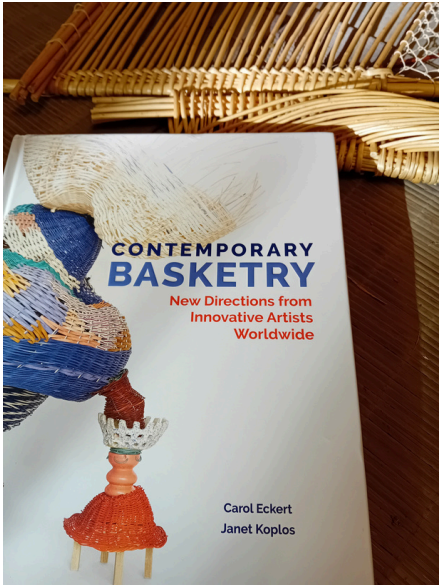
Lien Youtube

Perfomance artistique

Si le Saule (Part2- dance, music & light)

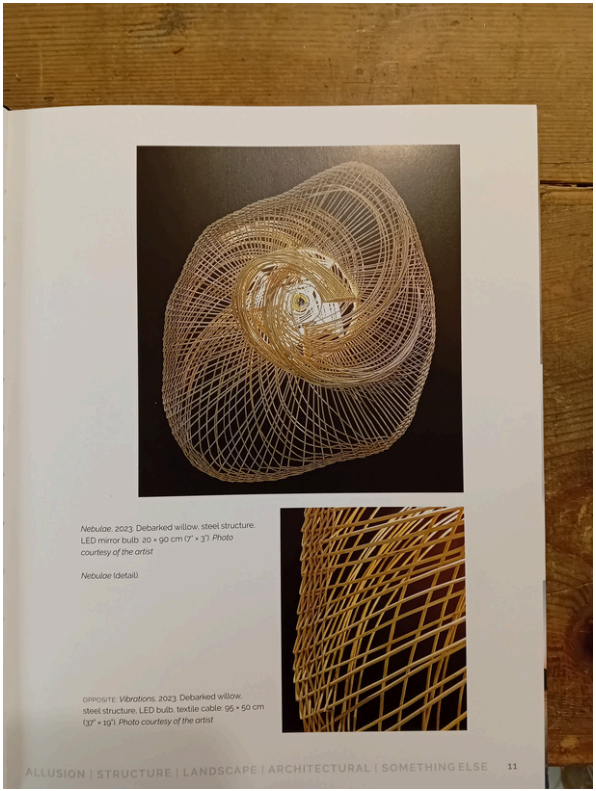
PARUTION

(...) Je cherche à rendre hommage au monde sensible : je me mets à l'écoute des instants rares puis je les retranscris dans mes vanneries. Je tâche d'être attentive aux détails, de m'en inspirer pour traduire les émotions et les sensations procurées par le vivant : quelque part entre le végétal, le minéral et l'animal. (...)
Alexandra Ferdinande



Parution 2026.
Editions Schiffer / *Schiffer publishing*

PARUTION



(...) I try to pay homage to the sensitive world: I listen to rare moments and then transcribe them in my basketry. I try to be attentive to detail, to draw inspiration from it to convey the emotions and sensations of living things.(...)
Alexandra Ferdinande

tressages pas sages

e-mail tressages.passages@gmail.com

site web www.tressages-pas-sages.com

écrire et visiter

Alexandra Ferdinande
Atelier Tressages Pas Sages
2, rue de la Tour
42410 Pélussin (France)

Insta: @tressagespassages
Linkedin : tressages-pas-sages-alexandra-ferdinande

(c) Photos Vincent Noclin sauf mention contraire