tressages pas sages

Revealing nature's poetry

Alexandra Ferdinande
Artisane d'art vannière &
artiste du végétal



ŒUVRES SENSIBLES

Pièces uniques
& créations sur mesure

YUGEN – Collection



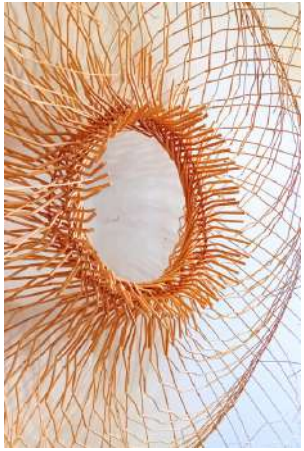
Le YUGEN renvoie à l'évocation nostalgique de la beauté mystérieuse du monde

YUGEN evokes a nostalgic sense of the world's mysterious beauty



© Alexandra Ferdinande

HELIOTROPISME





© Alexandra Ferdinande

Osier pelé, fil de lin ciré
ø110cm Profondeur 40cm

LA GRANDE VAGUE



© Alexandra Ferdinande

Osier pelé, raphia
ø40cm Longueur 75cm

RIVER WAVES

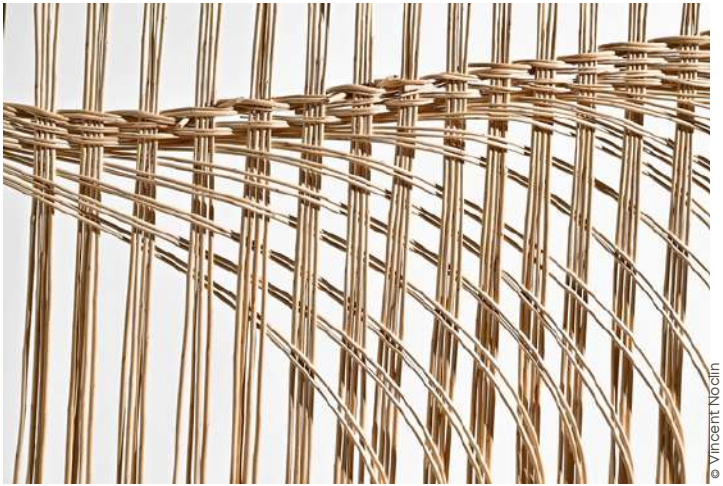




© Vincent Noclin

Osier pelé, fer à béton, métal rouillé
Petit modèle: 200cm x 35cm x 35cm
Grand modèle: 250cm x 35cm x 35cm

ONDULATION



© Vincent Nodin

A poser, à suspendre ou à fixer au mur

For placing on a surface, hanging, or mounting on a wall

Osier pelé
H170cmx100cm



CHEMIN DE TRAVERSE


© Adeline Cathelin


© Adeline Cathelin


© Alexandra Ferdinande

Osier pelé
Hauteur progressive de 100 à 170cm, longueur 160cm

CHEMIN DE TRAVERSE



© Ateliers d'Art de France

Osier brut
Hauteur 170cm, longueur d'un élément: 160cm. Ici, deux éléments sont assemblés.

KOMOREBI–collection



© Alexandra Ferdinande



Dans la culture japonaise,
le KOMOREBI fait référence à
la beauté de la lumière filtrée
par les feuilles des arbres...

In Japanese culture,
“KOMOREBI” refers to the
beauty of light filtering
through the leaves of trees...

KOMOREBI–été







© Alexandra Ferdinande

Osier pelé, tiges de folle avoine, fil de lin ciré, structure métal, système électrique, ampoule LED
Existe en version “automne” avec de l’osier brut et des tiges de lin.
Dimensions: 130x20cmx10cm

ANALEMME



© Vincent Noclin

Osier pelé, structure métal, système électrique, ampoule LED
Grand modèle: H 130cm, ø 55cm
Petit modèle: H 50cm, ø 35cm



© Alexandra Ferdinande

APRES LA PLUIE

Collaboration
Tressages Pas Sages X Florence Lemoine









© Vincent Noclin

Osier pelé et verre soufflé
Petit modèle: ø40cm Hauteur 65cm
Grand modèle: ø60cm Hauteur 80cm

DEEP FOREST

Collaboration
Tressages Pas Sages X Florence Lemoine







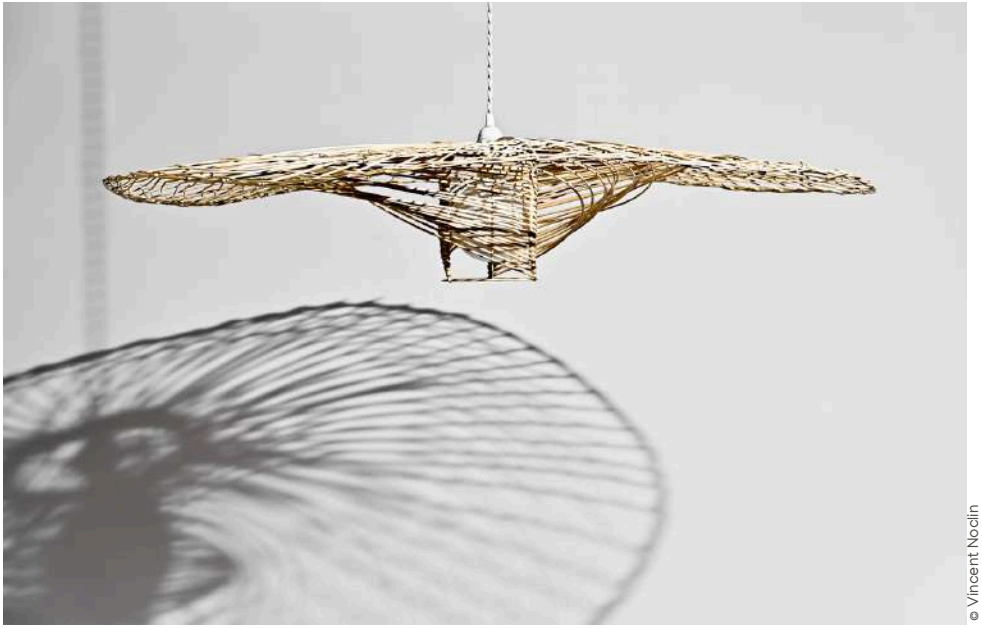


© Vincent Noclin

Osier pelé et verre soufflé
Petit modèle: ø15cm Hauteur 90cm
Grand modèle: ø18cm Hauteur 115cm

SUPERNOVA





© Vincent Noclin

Osier pelé
ø100cm Hauteur 20cm

METEORE





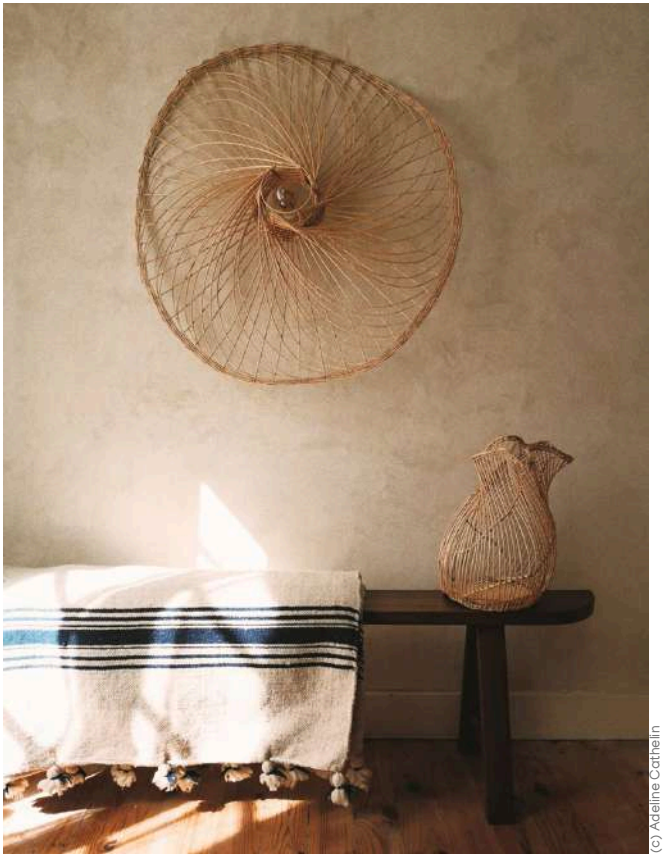
© Alexandra Ferdinande

Osier pelé, structure métallique, système électrique, ampoule LED miroir
Dimensions: 95x65cm

VIBRATION



Osier pelé
ø30cm Hauteur 45cm



(c) Adeline Cathelin

TOURBILLON











Osier pelé et osier brut
ø50cm Hauteur 90cm

© Vincent Noclin

MANGATA

Le reflet de la lune argentée sur la surface de l'eau

The reflection of the silvery moon on the water's surface



© Alexandra Ferdinande



Mise en situation générée par IA

Dimensions 240 × 145 cm

Table basse XXL

Supersize coffee table

Réalisation sur-mesure pour Studio mo-mo
Custom made for Studio mo-mo

Taille du plateau: 200 x 180cm



(c) Adeline Cathelin



(c) Adeline Cathelin

Osier brut – Raw willow



Mise en situation générée par IA

OTTOMAN



(c) Adéline Cathelin



Mise en situation générée par IA

Réalisation sur-mesure pour Studio mo-mo
Custom made for Studio mo-mo

Diamètre 100cm

LES LUEURS DE L'AUBE



Mise en situation générée par IA



© Alexandra Ferdinande

Proposition d'installation: osier pelé, végétaux glanés et perles de verre

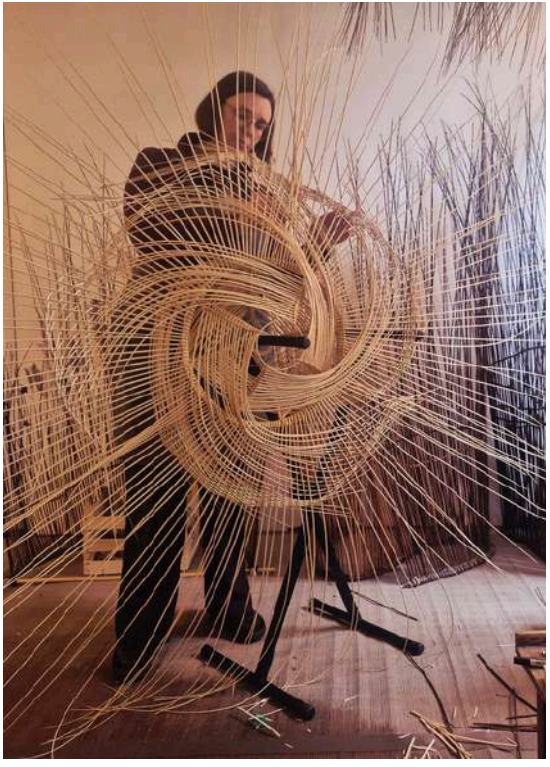
Proposed installation: stripped wicker, gathered plant material and glass beads

Alexandra Ferdinande est artisane d'art vannière et artiste du végétal. Dans son atelier Tressages Pas Sages, au cœur du massif du Pilat, elle entrelace osier cultivé en France et végétaux glanés pour révéler la poésie de la nature.

À la frontière du design et de la sculpture, ses pièces uniques explorent les lignes, les transparences et les vibrations de la lumière. Luminaires, sculptures et créations sur mesure dialoguent avec les espaces, en collaboration avec les architectes d'intérieur, décorateurs et scénographes.

Alexandra Ferdinande is a basketry artist working with plant materials. From her studio, Tressages Pas Sages, in France's Pilat mountains, she weaves French-grown willow and gathered plants to reveal nature's poetry.

At the intersection of design and sculpture, her unique pieces explore lines, transparency and the subtle interplay of light. Lighting, sculptures and bespoke creations engage with their surroundings, developed in collaboration with interior designers, decorators and scenographers.



Découvrir sa démarche →

Des œuvres pour vos projets

ATELIERS D'ART DE FRANCE

RECOMMENDED BY HOMO FABER GUIDE

Luminaires, sculptures, décors muraux et mobilier : des pièces uniques à intégrer à vos projets, des créations sur mesure à imaginer ensemble.

Chaque collaboration se construit autour du lieu, des volumes et de la lumière, en dialogue avec votre intention.

Dimensions, finitions, équipements et livraison sont étudiés selon le projet.



Lighting, sculptures, wall pieces and furniture: unique works for your interiors and bespoke creations imagined together.

Each collaboration develops around the setting, scale and light, in dialogue with your vision.

Dimensions, finishes, fittings and delivery are considered for each project.



Échanger autour de votre projet →



Une œuvre, un projet, une rencontre

tressages pas sages

Alexandra Ferdinande
Atelier Tressages Pas Sages

tressages.passages@gmail.com
www.tressages-pas-sages.com

2, rue de la Tour
42410 Pélussin – France
Visite de l'atelier sur rendez-vous

Instagram: @tressagespassages
Linkedin : tressages-pas-sages-alexandra-ferdinande